



DJJ-001-019404

Seat No. _____

M. A. (CBCS) (Sem. IV) Examination

May / June – 2015

ECT-05 : Gujarati

(ચારણી સાહિત્ય) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 019404

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રમાં આપેલ સૂચનાને અનુસરો.
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.
(3) કુલ ૫ પ્રશ્ન છે. દરેકના જવાબ જરૂરી છે.
(4) દરેક પ્રશ્નના ઉત્તર ઉત્તરવહીમાંજ આપવા.

- 1 નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ એકનો જવાબ આપો. 14
- (1) ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સમજાવો.
(2) 'સભાપર્વ'ની સમીક્ષા કરો.
(3) ચારણી સાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ દર્શાવો.
- 2 નીચે 'અ' તથા 'બ'માં આપેલ સૂચનાને અનુસરો. 10
- (અ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ એકનો જવાબ આપો.
(1) 'ઓખા હરણ'ની સમીક્ષા કરો.
(2) ચારણી સાહિત્ય અને લોક સાહિત્ય વચ્ચેનો તફાવત દર્શાવો.
- (બ) નીચે આપેલ પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ એકનો જવાબ આપો. 10
- (1) ચારણી સાહિત્યનાં મુખ્ય સ્વરૂપોનો ખ્યાલ આપો.
(2) ચારણી સાહિત્યનો વિગતે પરિચય આપો.

- 3 નીચે આપેલ 'અ' તથા 'બ'માં આપેલ સૂચનાને અનુસરો.
- (અ) નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ બેના જવાબ આપો. 10
- (1) 'ઓખા હરણ'નાં શીર્ષક અંગે ચર્ચા કરો.
 - (2) 'ઓખા હરણ'માં આવતા વર્ણનો.
 - (3) ચારણી સાહિત્યમાં ઐતિહાસિકતા.
 - (4) લાંગીદાસ મહેડુનાં જીવન વિષયક અછડતો પરિચય આપો.
- (બ) નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ બેના જવાબ આપો. 10
- (1) 'સભાપર્વ'ની મૂળ કથામાં કવિએ કરેલા ફેરફારો.
 - (2) 'સભાપર્વ'ની પાત્ર સૃષ્ટિ.
 - (3) ચારણી સાહિત્યનાં સંશોધક સંપાદક રતુદાન રોહડિયા.
 - (4) 'સભાપર્વ'માં રસ નિરૂપણ.
- 4 અહિ આપેલ પ્રશ્નનાં એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર આપો. 6
- (1) ચારણી સાહિત્યનાં આદિકવિ કોણ છે ? તેઓ કયાં સૈકામાં થયા હતા ?
 - (2) ચારણી સાહિત્ય અંગેની કોઈપણ વિદ્વાનની વ્યાખ્યા આપો.
 - (3) લોક સાહિત્ય ચારણી સાહિત્યથી કઈ રીતે જુદું પડે છે ? કોઈ એક તફાવત દર્શાવો.
 - (4) ચારણી સાહિત્યનું કોઈ એક પ્રેરક બળ જણાવો.
 - (5) ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની અભિવ્યક્તિમાં શું ફેર છે ?
 - (6) 'ઓખા હરણ'નાં સંપાદકના નામ જણાવો.
- 5 નીચે આપેલ 12 બહુ વિકલ્પીય પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ દશના જવાબ આપો. 10
- (1) ચારણી સાહિત્યમાં શેનું મહત્ત્વ છે ?

(A) જીવન મૂલ્યો	(B) કલા ખાતર કલા
(C) ધર્મ લક્ષિતા	(D) જ્ઞાતિ લક્ષિતા
 - (2) નીચેનામાંથી કોણ ચારણી સાહિત્યનું સંશોધક નથી.

(A) રતુદાન રોહડિયા	(B) ઝવેરચંદ મેઘાણી
(C) તીર્થંકર રોહડિયા	(D) અમૃત ઘાયલ

- (3) 'સભાપર્વ'માં કેન્દ્ર સ્થાને શું છે ?
- (A) કથન શૈલી (B) ભક્તિ ભાવના
(C) બોધ (D) દ્રોપદીની વ્યથા
- (4) ચારણી સાહિત્યમાં કેટલા પ્રકારનાં છંદ છે ?
- (A) 50 (B) 90
(C) 115 (D) 128
- (5) 'સભાપર્વ'નાં સંપાદકનાં નામ જણાવો.
- (A) શંકરદાન દેથા - રાજવીરભાઈ ઉધાસ
(B) રતુદાન રોહડિયા - અંબાદાન રોહડિયા
(C) પીંગળશીભાઈ પાયક - દુલાકાગ
(D) ભગુભાઈ રોહડિયા - તખ્તદાન રોહડિયા
- (6) નીચેનામાંથી ચારણી સાહિત્યમાં કયું સ્વરૂપ જોવા મળતું નથી ?
- (A) દુહા (B) ગઝલ
(C) છંદ (D) કવિત
- (7) 'ઓખા હરણ'માં કયો રસ પ્રમુખ સ્થાને છે ?
- (A) શૃંગાર (B) હાસ્ય
(C) વીર (D) શાંત
- (8) ચારણી સાહિત્યની જન્મ ભૂમિ કોને માનવામાં આવે છે ?
- (A) હિમાલય (B) રાજસ્થાન
(C) ગુજરાત (D) હરિયાણા
- (9) નીચેનામાંથી કોણ ચારણી સાહિત્યનાં સંશોધક છે ?
- (A) કાનજી ભુટા બારોટ (B) હેમુ ગઢવી
(C) અંબાદાન રોહડિયા (D) મુરાદખાન ચાવડા

(10) ઓખા કોનું હરણ કરાવે છે ?

- (A) ધૃષ્ટદ્યુમન (B) કુશ
(C) પ્રધ્યુમન (D) અનિરુદ્ધ

(11) ચારણી સાહિત્ય કયા સ્વરૂપે મળી આવે છે ?

- (A) હસ્તલિખિત (B) સાધુ-સંતોની પરંપરાથી
(C) ફક્ત કંઠોપકંઠ (D) છપાયેલું

(12) 'સભાપર્વ'ની વાત કયા ગ્રંથમાં આવે છે ?

- (A) રામાયણ (B) મહાભારત
(C) ગણેશ પુરાણ (D) શિવ પુરાણ
